



LE THINK TANK CITOYEN  
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

# Quelles sont les valeurs africaines aujourd'hui ?

Mataki

Numéro 5 | Octobre 2017

- 1** Identifier les valeurs africaines traditionnelles et actuelles en formant dans chaque pays un comité de réflexion multidisciplinaire chargé de travailler à l'organisation d'un débat national sur la définition des valeurs partagées ; en organisant des sondages d'opinion des citoyens avec des questionnaires visant à identifier de ce que différentes catégories d'âge de la population considèrent comme étant des valeurs africaines qui devraient être promues pour la construction de meilleures sociétés ; et arriver à une délibération collective sur le socle de valeurs communes à promouvoir à l'échelle nationale et régionale.
- 2** Définir des modes et cadres de transmission des valeurs en intégrant les valeurs identifiées comme centrales dans les systèmes éducatifs dès l'école maternelle ; en intégrant une initiation aux travaux d'intérêt général dans le curriculum des écoles secondaires ; en utilisant les médias pour faire passer des messages sur l'importance capitale du temps dédié par les parents à la transmission de valeurs aux enfants; en informant les parents sur l'importance de responsabiliser les personnes en charge de la garde des enfants en leur absence, et en encourageant, par des mesures incitatives, les médias à diffuser des contenus axés sur l'éducation aux valeurs africaines.
- 3** Responsabiliser les acteurs en charge de transmettre les valeurs en mettant en place des cadres de discussion entre tous les éducateurs afin d'établir des méthodes novatrices de transmission des valeurs africaines au sein de l'école ; en institutionnalisant des rencontres entre les leaders d'opinion locaux et nationaux et les élèves afin de permettre un échange intergénérationnel sur la question des valeurs ; en choisissant des personnalités respectées et crédibles du monde de la culture et du sport pour la promotion des valeurs africaines auprès de la jeunesse.
- 4** Créer des modes originaux de transmission et de promotion des valeurs africaines en s'inspirant des modes traditionnels de socialisation, – les cérémonies d'initiation, rites de passage, etc. – , pour imaginer des institutions et des activités ayant les mêmes objectifs de préserver des patrimoines culturels et de transmettre des valeurs d'une génération à l'autre ; en utilisant les réseaux et médias sociaux modernes dans la vulgarisation des valeurs africaines ; en soutenant les entreprises spécialisées dans la création de contenus destinés aux jeunes qui valorisent les ressources culturelles locales, nationales et africaines (bandes dessinées, jeux vidéo, vines etc.) et en faisant de la promotion des langues africaines dans les systèmes éducatifs une dimension essentielle de l'explication et de la transmission des valeurs africaines.
- 5** Définir et mettre en œuvre des politiques nationales et des directives régionales de protection et de développement de l'enfance basées sur les réalités de la vie quotidienne aujourd'hui en fixant explicitement comme faisant partie des objectifs éducatifs fondamentaux dès le plus bas âge la transmission de valeurs fondamentales (égalité entre hommes et femmes, respect de la diversité, justice, équité, empathie, solidarité) ; en encadrant la diffusion par les chaînes de télévision d'émissions, de clips vidéo et de tous les programmes audiovisuels non appropriés aux audiences de jeunes enfants ; en évaluant l'impact sur le développement intellectuel, mental et moral des enfants de leur accès précoce à une multitude de chaînes de télévision, à internet et aux réseaux sociaux et en menant des campagnes d'information et de sensibilisation des parents.

**?** *Les pistes d'action sont davantage détaillées dans la section 5 du Matak. Elles sont élaborées par l'équipe permanente de WATHI sur la base des analyses et des propositions compilées dans le cadre du débat. Elles n'en constituent ni le résumé ni l'expression fidèle et complète. Elles n'engagent pas les membres de l'association WATHI et représentent des pistes d'action soumises aux décideurs et à tous les citoyens.*

# Plan

1. La note introductive du débat
2. Les contributions citoyennes
3. Le débat sur les réseaux sociaux
4. Les leçons des wathinotes
5. La synthèse de WATHI

Mataki signifie « mesures », dans le sens de « prendre des mesures, des dispositions » en langue haoussa, l'une des langues locales africaines les plus parlées dans l'Afrique de l'Ouest ouverte de WATHI. Mataki constitue le prolongement de la rubrique *Le Débat* du site internet.

Les débats de WATHI restent toujours ouverts et les Mataki n'ont pas l'ambition d'épuiser les thèmes abordés. Les réflexions tout comme les recommandations relayées dans ce document visent plutôt à relancer le débat en le focalisant sur les pistes d'action et les modalités concrètes de leur mise en œuvre. Les commentaires, réactions, recommandations pour affiner les propositions et les moyens de les mettre en œuvre sont attendus à l'adresse

[ledebat@wathi.org](mailto:ledebat@wathi.org)

# Quelles sont les valeurs africaines aujourd'hui ?

**P**our le dernier Débat de l'année 2016, WATHI a choisi d'aborder la question des valeurs dans les sociétés africaines en général et ouest-africaines en particulier. On entend très souvent dans tous les discours publics et privés l'évocation des valeurs africaines, soit pour les célébrer, soit pour regretter qu'elles ne soient plus ce qu'elles étaient. Tout au long de ce débat, WATHI a invité les citoyens des pays de la région, de toutes les générations, à interroger les valeurs dites "africaines" dans les sociétés actuelles qui sont toutes soumises à de fortes influences extérieures dans le contexte de mondialisation accélérée des dernières décennies.

Ce cinquième numéro de Matakai est une synthèse très sélective des contributions au débat sous forme d'articles, de vidéos et de commentaires publiés sur le site de WATHI et sur les réseaux sociaux. Il présente aussi des extraits choisis de rapports et études d'experts, de chercheurs et de diverses organisations sur le thème des valeurs africaines. Ce document propose cinq pistes pour orienter l'action collective des citoyens et des décideurs afin d'identifier les valeurs africaines, de définir des modes de transmission de ces valeurs en vue de développer une connaissance des valeurs communes et une forte identité culturelle dans les pays de la région et sur tout le continent africain.



# 1. La note introductive



## 1.1 Pourquoi ce thème ?

- **Parce que** les Africains ont l'habitude de considérer leur continent d'abord comme une terre de valeurs anciennes et à faire de la préservation de ces valeurs ancestrales une obligation morale essentielle pour toutes les générations.
- **Parce que** l'invocation des valeurs africaines, y compris par les dirigeants et les leaders d'opinion des pays du continent, s'accompagne rarement d'une description explicite de ces valeurs et de leur relation avec les systèmes de valeurs des sociétés non africaines.
- **Parce que** beaucoup de voix africaines connues ou anonymes parlent de valeurs en perdition dans les sociétés africaines, en observant la réalité des pratiques politiques, économiques, sociales, culturelles, environnementales au quotidien. Une demande à un retour aux valeurs africaines d'antan est fortement réclamée dans certaines sphères de la société, ce qui peut provoquer de fortes tensions entre des générations d'ainés soupçonnés à tort ou à raison de conservatisme et les jeunes qui aspirent à vivre dans un monde ouvert et globalisé qu'ils ne questionnent pas.

- **Parce que** les valeurs, qu'elles soient typiquement africaines ou non, constituent un socle fondamental pour renforcer les liens dans les sociétés africaines actuelles, pour construire ou sauvegarder le « vouloir vivre ensemble », pour forger les institutions politiques, économiques, sociales et culturelles, pour donner de la cohérence et de la crédibilité à toutes les politiques publiques. Les valeurs partagées qu'une société se donne à un moment donné sont celles qui permettent de fédérer les énergies autour d'un projet commun d'avenir.

## 1.2 Quels sont les principaux sujets à explorer ?

- Qu'entendons-nous par valeurs africaines ?
- Quelles sont les valeurs africaines « ancestrales » ?
- Quelles sont les valeurs africaines aujourd'hui ?
- Quelles valeurs priment pour les jeunes africaines aujourd'hui ?
- Quels sont les lieux et les cadres de transmission de valeurs ?
- Que faut-il changer dans les comportements individuels pour améliorer le bien-être collectif et le vivre-ensemble ?
- Quelles sont les valeurs qui émergent des réalités quotidiennes aujourd'hui ?

- Comment expliquer l'incivisme et l'indiscipline qui semblent gagner du terrain dans les pays de la région ?
- Comment évoluent les relations intergénérationnelles dans les pays de la région ?
- Quel est le pouvoir des aînés et quel rôle jouent-ils dans le contrôle de la vie sociale et la transmission des valeurs ?
- Faut-il remettre en cause ou réinterpréter la présence des aînés sur les jeunes ?
- Les aînés transmettent-ils leurs valeurs à la jeunesse à travers leurs comportements dans la vie privée et dans l'espace public ?
- Sur quelles valeurs construire l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique de demain ?
- Les pays de la région peuvent-ils "mondialiser" leurs valeurs ?
- Quelles sont les valeurs des sociétés des autres continents et en quoi sont-elles différentes des valeurs africaines ?
- Que deviennent nos valeurs dans un monde caractérisé par l'interculturalité ?

*Quelles sont les valeurs qui émergent des réalités quotidiennes aujourd'hui ?*

*Les aînés transmettent-ils leurs valeurs à la jeunesse à travers leurs comportements dans la vie privée et dans l'espace public ?*

*Sur quelles valeurs construire l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique de demain ?*

### Comprendre la notion de valeur

- **Valeur** : tout fait social ou de culture qui est conforme à la raison, à la nature de l'homme et qui répond positivement aux besoins fondamentaux de la majorité des membres d'une communauté humaine. De ce point de vue, les valeurs revêtent un caractère dynamique et permettent ainsi à l'individu de vivre en équilibre harmonieux aussi bien avec lui-même qu'avec les autres. Elles ne brisent pas les structures psychiques des individus et ne marginalisent pas les sociétés qui en vivent, mais leur offrent plutôt les moyens de débloquent certains mécanismes sociaux grippés ou de dominer des phénomènes nouveaux et imprévisibles de manière à faire de l'homme le premier bénéficiaire du progrès.
- On ne peut parler de valeurs qu'en termes essentiellement relatifs car les valeurs se rapportent le plus souvent aux conditions de vie et aux intérêts de la société qui les produit. Toutefois, il faudra faire remarquer ici que la relativité des valeurs à laquelle nous venons de faire allusion n'est pas tout à fait absolue car il existe des données de base qui, au-delà des dimensions culturelles, sociales et temporelles, semblent sous-tendre l'organisation générale du monde. Ce sont là des valeurs constantes et communes à l'humanité et sur lesquelles il est possible de porter un jugement atemporel.
- On voit ainsi apparaître deux sortes de valeurs : les valeurs trans-temporelles (ou les acquis historiques) et les valeurs de situation (valeurs conjoncturelles ou relatives).
  - Les **acquis historiques** sont des valeurs qui se sont construites à travers l'histoire de l'humanité et dont la validité s'est toujours confirmée au-delà des changements sociaux ou des horizons culturels et temporels.
  - Les **valeurs conjoncturelles** sont celles qui ne sont pas consacrées par l'expérience historique ; elles reposent sur les données immédiates et leur portée ne dépasse pas le cas ou leur cadre contextuel. Il suffit alors qu'on change le contexte social, temporel ou culturel pour voir ces valeurs perdre toute leur validité, toute leur signification.

Source : [L'éducation traditionnelle en Afrique et ses valeurs fondamentales, Dr A. S. Mungala, 1982](#)



# 2. Les contributions citoyennes



## 2.1 Des constats

« Par exemple, dans le système politique, je n'ai jamais compris pourquoi on a un régime présidentiel. Du fait que nous tenons compte de la gérontocratie – parce que l'âge est une valeur positive chez nous contrairement à ce qui se passe dans d'autres cultures –, je pensais qu'on allait avoir une autorité morale, représentée par quelqu'un de plus ancien, en tout cas quelqu'un de sage. Le jeu politique, la bagarre va se dérouler entre les techniciens, les plus jeunes. Cette gérontocratie-là devrait se traduire en termes de régime politique, et ce serait, à mon avis, le régime parlementaire. » **Babacar Kanté**, Comment intégrer les valeurs africaines dans nos institutions ?

« Les relations à plaisanterie, je ne sais pas comment on peut traduire ça dans nos institutions, mais vous ne pouvez imaginer à quel point cela désamorce des bombes. » **Babacar Kanté**, Comment intégrer les valeurs africaines dans nos institutions ?

« Il y a de l'enrichissement quand vous regardez les droits de l'Homme. L'Afrique a, sur un certain plan, enrichi. Vous prenez, par exemple, la notion de devoir, la charte africaine des droits de l'Homme prévoit les devoirs de l'enfant à l'égard de leurs parents. C'est une valeur africaine, vous ne verrez pas cela dans un texte occidental. Pourtant, ça existe noir sur blanc : les enfants ont des devoirs à l'égard de leurs parents. » **Babacar Kanté**, Comment intégrer les valeurs africaines dans nos institutions ?

« We Gen-Y are often opposed to our Gen-X parents on that very sense of purpose: we are not just defined by how much and how hard we work, but also how meaningful what we do is. We are not just defined by what we do and how we do it, we are inspired and defined by why we do it. » **Steve D. Amara**, The dilemma of the African millennial

*Cette gérontocratie-là devrait se traduire en termes de régime politique, et ce serait, à mon avis, le régime parlementaire. »*

**Babacar Kanté**

*Les relations à plaisanterie, je ne sais pas comment on peut traduire ça dans nos institutions, mais vous ne pouvez imaginer à quel point cela désamorce des bombes. »*

**Babacar Kanté**

« We, African millennials, are the first generation of Africans who grew up in a connected world, the first generation to truly be immersed in a dominating American Culture. We consumed media promoting individual choices, free will and individual freedom. We are surrounded by elders and parents who are the reflection of a community-centric society though, a contrast that creates a particularly painful dissonance. Our adult selves end up trapped between 2 worlds that have less in common than our adolescent selves let us believe: an individualist approach inherited from the western media, and the traditional collectivist approach inherited from our elders. I call it the dilemma of the African millennial. » **Steve D. Amara**, [The dilemma of the African millennial](#)

« On identifie souvent les « valeurs (dites) africaines » comme un legs immuable. Or, c'est nier leur caractère historique. De fait, l'écrivain et ethnologue malien Amadou Hampâté Ba comparait la tradition à un arbre dont il convenait d'élaguer certaines branches au fur et à mesure de sa croissance – tout en s'assurant de la solidité du tronc. Ainsi, si la croissance démographique et l'urbanisation rendent obsolètes certaines valeurs et pratiques, elles n'annihilent pas pour autant le bien fondé de certaines valeurs telles que le sens de l'effort et du partage. » **Mamadou Diallo**, [Valeurs « africaines » : un formidable potentiel](#)

« Certains imams et fidèles chagrins s'alarment des progrès du matérialisme parmi la jeunesse qui se détourne de certaines «valeurs sûres» (discrétion, patience, sens de l'épargne, union familiale). Avec l'urbanisation et la sophistication des circuits de production/distribution de biens et services, l'homme est charrié (même à son corps défendant) vers un monde où frugalité, partage de biens et moments à forte valeur symbolique deviennent l'exception plutôt que la règle. » **Mamadou Diallo**, [Valeurs « africaines » : un formidable potentiel](#)

« Après la célébration massive des indépendances factices accordées tant bien que mal aux nouveaux États africains, la réalité brutale s'est révélée au grand jour. L'envahisseur n'avait décolonisé qu'en paroles. Il demeurait là à travers l'héritage colonial : éducation occidentale institutionnalisée, langues étrangères devenues nationales, modèle occidental de gestion sociopolitique. Contraints de s'approprier ces nouvelles valeurs léguées par les puissances coloniales, les Africains ont, par la même occasion, provoqué leur mort culturelle. » **Alice Malongte**, [L'impératif d'un retour aux valeurs ancestrales en vue du développement de l'Afrique](#)

« Ce processus de mise à mort culturelle a conduit à la perte d'une identité propre aux Africains. Les valeurs prônées par

les royaumes et empires précoloniaux, prédécesseurs des chefferies actuelles, se sont vues reléguées au second plan parce qu' « on ne voit pas l'utilité de connaître l'histoire, la géographie, les traditions de son milieu ». Au prix d'un ultime sacrifice culturel, on veut devenir moderne – laquelle modernité consiste à devenir un occidental typique – ; mais l'on réussit simplement à être un « clochard culturel » dont la subsistance repose sur la dépendance à une culture autre que la sienne. » **Alice Malongte**, L'impératif d'un retour aux valeurs ancestrales en vue du développement de l'Afrique

« Parler de « valeurs africaines » ne revient pas à dire que l'Afrique est uniforme. D'ailleurs, nous employons l'expression « sociétés africaines » pour montrer que l'Afrique est diverse. Cependant, l'on peut relever des similarités dans l'organisation sociopolitique des différents groupes ethniques qui la composent. Notamment, l'on peut constater que cette organisation sociopolitique repose sur la primauté de la communauté sur l'individu. » **Alice Malongte**, L'impératif d'un retour aux valeurs ancestrales en vue du développement de l'Afrique

« Par exemple, le système de gouvernance dans les sociétés précoloniales reposait sur « l'arbre à palabres », une institution qui « constitue le vecteur essentiel du dialogue social. Elle constitue un moyen d'adoption des décisions importantes et un mode de résolution des conflits »... Le recours à la justice traditionnelle pour le règlement des conflits au Rwanda ou au Burundi est la preuve que nos traditions ont des valeurs auxquelles on peut encore se vouer et même appliquer dans le fonctionnement actuel de nos sociétés. » **Alice Malongte**, L'impératif d'un retour aux valeurs ancestrales en vue du développement de l'Afrique

« Les langues des colons ne devraient plus être considérées comme telles aujourd'hui. Elles sont un facteur de cohésion. C'est grâce à elles que dans un pays comme le Cameroun nous sommes en mesure de converser et de nous comprendre, quoi que nous puissions en dire. Ces langues nous appartiennent et

**À** trois ans, leur apprendre la liberté, l'égalité, pour que les enfants grandissent avec des valeurs positives. L'enfant est d'une intelligence extraordinaire. Il faut commencer à l'école maternelle pour bâtir la nation. »

**Babacar Kanté**

**F**rom my mistakes, I better understand what cultural bridges mean: taking the best of others' culture to enrich ours, and use the mix to pursue what is best »

**Steve D. Amara**

nous prenons bien plus de liberté avec elles que les gens des pays dont elles proviennent. C'est la raison pour laquelle nous avons à présent le français camerounais, le français ivoirien ou encore le français congolais. Ces dérivés portent nos idiosyncrasies en tant que peuple. Ils portent des traces de nos langues maternelles dont les traductions littérales ont été communément adoptées. »

**Anne Marie Befoune**, [Le mensonge de la nécessité d'un retour aux racines en Afrique](#)



**Babacar Kanté**, [Doyen honoraire de la faculté des sciences juridiques et politiques de l'université Gaston Berger de Saint Louis](#)

« L'Afrique aux Africains, alors qu'en réalité l'Afrique est rejetée par les Africains. Les auteurs africains sont plus lus ailleurs qu'en Afrique. De quoi parlons-nous exactement ? » **Anne Marie Befoune**, [Le mensonge de la nécessité d'un retour aux racines en Afrique](#)

« Beaucoup de jeunes couples qui projettent de se marier sont contraints de rompre à cause de la pression des parents. Ces sommations de rupture peuvent être dues à diverses raisons telles que l'appartenance à différentes castes, différents groupes ethniques, différents milieux sociaux. Notre société justifie cette ingérence par le fait que les aînés, particulièrement les parents, ont un droit de regard absolu et immuable sur la vie et les choix de leurs enfants quel que soit leur âge. » **Dieynaba Niabaly**, [Ruptures forcées ou quand le milieu social dicte nos unions](#)

## 2.2 [Des pistes d'action](#)

« Ces valeurs, il faut les identifier, il faut savoir les opérationnaliser. Quand j'entends parler de panafricanisme, je dis "mais qu'est-ce que Cheikh Anta Diop n'a pas dit, qu'est-ce que Joseph Ki-Zerbo n'a pas dit ?" Je veux dire que tout est là ; la difficulté c'est de les opérationnaliser. Voilà pourquoi je dis qu'après avoir identifié les valeurs positives, il faut savoir les opérationnaliser.»

**Babacar Kanté**, [Comment intégrer les valeurs africaines dans nos institutions ?](#)

« On veut inculquer la tolérance à des jeunes, la liberté, l'égalité, à l'école primaire. A l'école primaire, c'est déjà trop tard. Il faut commencer à l'école maternelle. Quand on commence à l'école maternelle, il faut utiliser les leaders d'opinion : les sportifs et les artistes. Ils apprennent la constitution, ils vont ensuite apprendre aux enfants en bas âge que nous sommes différents mais égaux. A trois ans, leur apprendre la liberté, l'égalité, pour que les enfants grandissent

avec des valeurs positives. L'enfant est d'une intelligence extraordinaire. Il faut commencer à l'école maternelle pour bâtir la nation. » **Babacar Kanté**, [Comment intégrer les valeurs africaines dans nos institutions ?](#)

« Les valeurs africaines, en réalité, ne sont pas ma spécialité. C'est pourquoi j'ai l'humilité de dire que je ne les connais pas ; mais donnez-les-moi, et je les traduis en institutions. Les disciplines sont transversales. Il faudrait que nous apprenions à nous écouter. » **Babacar Kanté**, [Comment intégrer les valeurs africaines dans nos institutions ?](#)

« From my mistakes, I better understand what cultural bridges mean: taking the best of others' culture to enrich ours, and use the mix to pursue what is best. Because that "best" embodies the greatest of both worlds, it should help us avoiding the emotional cost of leaving the community aside on our quest to fulfil our purpose. Maybe once we solve our dissonance, we'll be able to pass our experience along to our younger African sisters and brothers so they don't face a dilemma of the post-millennial African. » **Steve D. Amara**, [The dilemma of the African millennial](#)

« Prenons en compte cette tendance au long cours afin de revisiter notre patrimoine de « valeurs ». Notre travail d'inventaire nous permettra d'identifier des ressources insoupçonnées de lucidité, de sens de l'observation, d'esprit d'entreprise et de responsabilité sociale dans le legs que nous ont confié les anciens. Charge à nous de nous l'approprier, de l'enrichir et de le transmettre aux générations montantes des régions de notre (si beau) continent. » **Mamadou Diallo**, [Valeurs « africaines » : un formidable potentiel](#)

« Le génie de l'Homme consiste à mettre les ressources de son intelligence au service de la société qu'il bâtit. Pour y parvenir, il doit mettre en cohérence sa société avec ses valeurs cardinales et les aspirations des individus qui la composent. » **Mamadou Diallo**, [Valeurs « africaines » : un formidable potentiel](#)

**N**ous disons qu'il est même impératif de placer ces valeurs socioculturelles africaines au centre de notre vision du monde. »

**Alice Malongte**

**L'**ethnie, la caste, le milieu social ne renseigne aucunement sur la personnalité d'un individu car les valeurs ne sont pas héréditaires. Il est donc honteux qu'on puisse se targuer d'avoir ce genre de pratique discriminatoire comme valeur. »

**Dieynaba Niabaly**

« Nous devons admettre qu'il est important de se défaire de certaines valeurs qui nous confinent dans cette situation de sous-développement. Effectivement, comme le précise la Charte africaine de la Jeunesse en son article 20, il est de notre devoir d' « éliminer toutes les pratiques traditionnelles qui portent atteinte à l'intégrité physique et à la dignité de la femme » telles que l'excision. Toutefois, nous devons « reconnaître et valoriser les croyances et les pratiques qui contribuent au développement ». Nous disons qu'il est même impératif de placer ces valeurs socioculturelles africaines au centre de notre vision du monde. » **Alice Malongte**, [L'impératif d'un retour aux valeurs ancestrales en vue du développement de l'Afrique](#)

« Mettre l'Afrique au centre de notre vision du monde ne signifie pas rejeter absolument tout ce que l'Occident produit. Mais cet impératif nous invite à puiser au plus profond de nos traditions particulières, l'essence de notre développement. La libération de cet esclavage mental nous permettra de faire le tri dans nos échanges avec l'Occident et de mettre sur pied un modèle de développement qui place l'Africain au centre de sa perspective. » **Alice Malongte**, [L'impératif d'un retour aux valeurs ancestrales en vue du développement de l'Afrique](#)

« Nous avancerons quand nous aurons accepté que le colon a fait beaucoup de mal, mais que nous avons pu tirer notre épingle du jeu en faisant nôtre ce qui au départ était signe de domination. Nous avancerons

quand nous cesserons d'être des êtres hybrides qui prétendent vouloir retourner vers un passé dont ils combattent les réalités au quotidien. » **Anne Marie Befoune**, [Le mensonge de la nécessité d'un retour aux racines en Afrique](#)

« Réfléchir au passé dans l'optique de le reproduire n'est que gaspillage d'énergie. Limitons nous aux leçons que nous pouvons en tirer. Nous faisons face à des situations aujourd'hui qui ne sont pas à notre avantage (gestion des ententes commerciales, bases militaires étrangères implantées à travers le continent...). Partons de l'existant pour avancer d'une meilleure manière. Reculer pour mieux sauter n'est pas une option lorsque le résultat n'est pas prévisible et l'avenir d'un continent tout entier est en jeu. Ce n'est pas une option lorsque nos paroles acclament le passé tandis que nos actes prouvent notre attachement pour le présent. » **Anne Marie Befoune**, [Le mensonge de la nécessité d'un retour aux racines en Afrique](#)

« Que les parents laissent leurs enfants faire leurs propres choix et en assumer les conséquences. Qu'ils arrêtent d'opprimer leurs enfants sous prétexte de les protéger. Qu'ils arrêtent de juger les gens sur la base de considérations superficielles et infondées telles que l'appartenance à telle ou telle autre ethnie/caste. L'ethnie, la caste, le milieu social ne renseigne aucunement sur la personnalité d'un individu car les valeurs ne sont pas héréditaires. Il est donc honteux qu'on puisse se targuer d'avoir ce genre de pratique discriminatoire comme valeur. » **Dieynaba Niabaly**, [Ruptures forcées ou quand le milieu social dicte nos unions](#)



# 3. Le débat sur les réseaux sociaux



### 3.1 Des constats

« Avant que le soleil de l'Europe traverse la mer méditerranée, on battait le tam-tam, avant que l'Europe ne soit entre nos murs, on intronisait le roi, annonçait son décès, avant que l'Europe ne vienne troubler l'harmonie cosmique ou cosmogonique, on connaissait Mohamed (psl) depuis le neuvième siècle, avant que l'Europe ne perturbe les valeurs sociétales de cette Afrique, on annonçait les naissances, les mariages, les circoncisions avec le son de doundounba dans le manding. Avant, oui avant, les filles nubiles d'Afrique chantaient, dansaient à la belle étoile, au clair de lune. Où est cette Afrique de valeurs ancestrales, de civilisation... Berceau de l'humanité ? » **Ibra Dembélé**

« Difficile de faire des affirmations sans études sérieuses sur la question. Mais il faut admettre que les valeurs qui humanisent, créent le lien entre les individus et les peuples s'effritent. Pour faire place aux valeurs marchandes. Tout semble tourner autour des intérêts matériels et financiers. Votre valeur est d'autant plus grande que votre matelas financier est épais. Le bon exemple aujourd'hui est le domaine politique. Les populations choisissent ceux qui peuvent leur octroyer des avantages matériels et financiers. Le paysage politique actuel du Bénin l'illustre fort bien. » **Nurudine Oyewole**

« N'ayant personnellement pas connu le village, je reproche souvent aux aînés qui sont les garants de nos valeurs traditionnelles de twister ces dernières selon les circonstances et les conditions qui les arrangent. Ce manque de continuité/stabilité émerge sans doute du caractère désormais hybride de nos valeurs africaines qui muent entre tradition et modernité. Mais je déplore le fait que n'étant pas toujours constant dans la restitution de ces valeurs, les aînés nous font un peu perdre confiance en elles et leurs institutions chaque fois un peu plus. » **Andree Aol**

*I faut admettre que les valeurs qui humanisent, créent le lien entre les individus et les peuples s'effritent. Pour faire place aux valeurs marchandes »*

**Nurudine Oyewole**

*P réserved ce qu'il nous reste et le revaloriser serait mieux »*

**Bako Sakoh**

*M ettre à jour nos valeurs africaines nous permettra de renouer avec notre fil et de tisser avec celui-ci des institutions, des normes et des pratiques qui nous ressemblent »*

**Maïmouna Kebe**

« Je crois qu'il est très difficile de parler de valeurs dans nos sociétés actuelles puisque l'imposture a remplacé la vertu. Autrefois nous vivions en parfaite symbiose à cause de l'application de certaines valeurs comme le travail, l'hospitalité, la dignité, le respect des institutions, le respect des aînés qui également se faisaient respecter. Le rempart contre la pauvreté était le soutien moral, physique apporté par toute la communauté. Je pense que la rencontre des civilisations a été l'une des véritables causes du bouleversement de ces institutions qui conservaient et transmettaient de génération en génération cet immense héritage. Ceux qui ont été à l'école étrangère ont été pour la plupart les dignes représentants de la politique impérialiste de l'Occident. » **Ibrahim Khalil Diakité**

### **3.2 Des pistes d'action**

« Revenir aux valeurs ancestrales est vraiment légitime et nécessaire mais l'Afrique qui est soumise à une nouvelle forme de colonisation qu'est le néocolonialisme et dans un système de mondialisation que connaît toute la planète, il serait un peu difficile. Alors préserver ce qu'il nous reste et le revaloriser serait mieux. » **Bako Sakoh**

« Quand on se trompe de chemin revenir sur ses pas est peut-être la voie de la raison ; quoique ce retour à soi n'est pas chose aisée tant on a pris la route des autres, le chemin des ronces et épines ! » **Dia Almamy**

« Il faut d'abord répertorier et nous dire qu'elles sont nos valeurs africaines. Ensuite nous évaluer par rapport à ces valeurs et nous conduire sur la voie du développement et de la culture de ces valeurs. Il ne faut pas que ce soit de la simple théorie ou du slogan ». **Abdou Karim Diop**

« Il me semble que le Professeur Kanté met le doigt sur un aspect fondamental du fonctionnement de notre pays et, plus largement, de notre continent : la production d'institutions, de normes et de pratiques en harmonie et en cohérence avec nos valeurs qui, naturellement, présentent des spécificités liées à notre histoire, notre géographie, notre place dans le monde, notre intelligence... A la faveur notamment de l'esclavage et de la colonisation, nous avons perdu notre propre «fil identitaire» pour nous perdre dans le marasme du mimétisme pro-occidental. Mettre à jour nos valeurs africaines nous permettra de renouer avec notre fil et de tisser avec celui-ci des institutions, des normes et des pratiques qui nous ressemblent ». **Maïmouna Kebe**



# 4. Les leçons des wathinotes



## 4.1 Des constats

Dans une approche phénoménologique, la culture africaine présente comme valeur la solidarité fragilisée aujourd'hui par la course à l'individualisme cynique provoqué par l'avènement du capitalisme manœuvrant et pédant, le sens d'assistance, d'aide et d'attention au frère qui est mis au ban de la société. C'est l'humanisme africain qui reste la seule et unique chance pour le monde entier devant la déshumanisation qui menace l'homme moderne. Cependant, la perte de cette valeur en Afrique laisse place aux guerres fratricides déplorables. L'impérialisme culturel occidental et devenir de la culture africaine: Défis et perspectives, Bernard Zra Deli, 2008

«Les thèmes d'instruction sont plus fournis pour les contes et les proverbes. La signification symbolique émanant de ces deux genres est utilisée sur plusieurs plans: connaissance de la nature, morale, comportement social... Les héros des contes mettent en évidence un système de valeurs et incarnent, suivant les cas, les vertus qui les mènent à la réussite sociale ou les défauts qui les conduisent à leur perte.» L'importance de la tradition orale pour les enfants : cas des pays du Sahel, Mbathio Sall, Bibliothèque lecture Développement, 1999

« Les traditions orales ont toujours une portée didactique. En effet, du conte, au mythe en passant par les proverbes et devinettes et jusqu'aux récits épiques, il y a toujours un enseignement à tirer, une valeur à inculquer à l'enfant. » L'importance de la tradition orale pour les enfants : cas des pays du Sahel, Mbathio Sall, Bibliothèque lecture Développement, 1999

« C'est aux grand-parents qu'incombent le plus la transmission de la tradition aux enfants en fonction de la sagesse procurée par l'âge mais aussi de leur disponibilité. Ils servent de trait d'union entre le passé et le présent. C'est la grand-mère qui est la plus compétente dans la transmission orale des

*C'est l'humanisme africain qui reste la seule et unique chance pour le monde entier devant la déshumanisation qui menace l'homme moderne »*

**L'impérialisme culturel occidental et devenir de la culture africaine: Défis et perspectives, Bernard Zra Deli, 2008**

*Les traditions orales ont toujours une portée didactique. En effet, du conte, au mythe en passant par les proverbes et devinettes et jusqu'aux récits épiques, il y a toujours un enseignement à tirer, une valeur à inculquer à l'enfant »*

**L'importance de la tradition orale pour les enfants : cas des pays du Sahel, Mbathio Sall, Bibliothèque lecture Développement, 1999**

connaissances. En effet, dans toutes les sociétés, la grand-mère est ce personnage caractérisé par une grande tolérance, une expérience humaine qui en fait la "bibliothèque humaine". » L'importance de la tradition orale pour les enfants : cas des pays du Sahel, **Mbathio Sall**, Bibliothèque lecture Développement, 1999

« Pour l'UNESCO, « le questionnement sur les valeurs est le symptôme des mutations profondes que connaissent nos sociétés sous les effets conjugués de ces deux phénomènes de grande ampleur que sont la mondialisation et les nouvelles technologies ». Le sentiment général est l'affirmation que le monde a perdu son orientation éthique et que de nombreuses personnes ne voient pas d'horizon vers lequel se diriger. Nous pensons que plus qu'à une "crise" de valeurs, entendue comme leur "absence", nous assistons à une perte du sens même des valeurs, et plus profondément, à une "crise de la personne" et une "crise de lien" (avec la famille, l'école, la société, l'information, la technologie, la vitesse des changements de tout ordre). » Le processus de transmission des valeurs chez les jeunes : Etude comparative de trois configurations colombiennes **Ernesto Londono Orozco**, 2006

« Nous constatons comment les valeurs économiques, affectives, esthétiques et intellectuelles qui ont comme but le profit et l'épanouissement personnel masquent les valeurs éthiques, spécialement celles visant la réalisation du bien collectif et

l'amélioration du lien social. » Le processus de transmission des valeurs chez les jeunes : Etude comparative de trois configurations colombiennes **Ernesto Londono Orozco**, 2006

## Encadré 2 : Inventaire des valeurs traditionnelles

Inventaire des valeurs traditionnelles	
Valeurs personnelles ou individuelles	Valeurs collectives
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance de soi et de son origine</li> <li>• Amour du prochain, altruisme</li> <li>• Sagesse (maturité de jugement, clairvoyance) en wolof Kersa, Téguine, Mât, sago, mandu.</li> <li>• Persévérance</li> <li>• Tolérance et ouverture (Yatu)</li> <li>• Jom</li> <li>• Hospitalité</li> <li>• Respectabilité (Kersa, Yar)</li> <li>• Courage (Mun, jom, fit)</li> <li>• Dignité (ngor, mun, jom, fayda)</li> <li>• Sens de l'honneur (jom, ngor)</li> <li>• Tolérance (Téguine, mun, kersa, Yatu)</li> <li>• Fidélité aux engagements et à la parole donnée</li> <li>• Tempérance</li> <li>• Persévérance et goût de l'effort</li> <li>• Esprit démocratique</li> <li>• Endurance</li> <li>• Générosité (Yévène)</li> <li>• Reconnaissance (Worma)</li> <li>• Honnêteté</li> <li>• Maîtrise de soi (sago)</li> <li>• Franchise (Wer)</li> <li>• Circonspection (Tey)</li> <li>• Altruisme (Beeg nit)</li> <li>• Retenue (Yem)</li> </ul>	<p><b>En famille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amour du prochain (Yeeg nit)</li> <li>• Respect de l'ancien</li> <li>• Relation parentale (mbook)</li> <li>• Respect de la tradition (Fonk sa ada)</li> </ul> <p><b>En société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosité pour le passé</li> <li>• Respect du savoir et du savoir faire ancien</li> <li>• Notion de force (fidélité à la tradition)</li> <li>• Respect de la vie</li> <li>• Solidarité</li> <li>• Sociabilité (Téranga, yatu, téguine)</li> <li>• Honorabilité (aspect social) (Yiw)</li> <li>• Patriotisme</li> <li>• Respect du bien commun</li> <li>• Sens du devoir (warugal)</li> <li>• Respect et goût de la nature</li> </ul>

Dans sa tentative de recenser quelques-unes de nos valeurs, la commission s'est heurtée à des difficultés relatives à leur classement. Finalement, par commodité, les valeurs ont été classées selon deux grands groupes :

- 1) Valeurs personnelles ou individuelles ;
- 2) Valeurs collectives, ces dernières étant à leur tour classées selon les structures sociales traditionnelles que sont la famille, le groupe, les classes d'âge. Étant entendu que la relation fondamentale est celle qui unit l'individu au groupe, cette classification n'est que descriptive : une valeur pouvant se trouver dans une rubrique ou dans une autre, ou même dans deux rubriques à la fois, en raison du caractère dominant de cette valeur. Au reste, la Commission a proposé dans la nomenclature des valeurs des équivalences en langues nationales.

Source : [Stratégie d'intégration des valeurs traditionnelles dans nos systèmes d'éducation \(enseignement conventionnel\)](#), Alioune Ndoye et Babacar Sédith Diouf

## 4.2 Des pistes d'action

« Il existe des valeurs communes à toutes les cultures, parce qu'elles sont enracinées dans la nature de la personne. Il faut cultiver dans les esprits la conscience de ces valeurs, pour nourrir l'humus culturel de nature universelle qui rend possible le développement fécond d'un dialogue constructif. » L'impérialisme culturel occidental et devenir de la culture africaine: Défis et perspectives, Bernard Zra Deli, 2008

« L'Africain a le devoir urgent de rejoindre cette valeur culturelle et de ne plus considérer son acquis culturel comme manifestation d'un primitivisme aride et arriéré pour éviter le « génocide des âmes » dont parle Mbumua. Mécanisé, aveuglé par les nouvelles valeurs de la culture occidentale, l'homme africain a de quoi retourner à sa source. » L'impérialisme culturel occidental et devenir de la culture africaine: Défis et perspectives, Bernard Zra Deli, 2008

*Le sentiment général est l'affirmation que le monde a perdu son orientation éthique et que de nombreuses personnes ne voient pas d'horizon vers lequel se diriger »*

**Le processus de transmission des valeurs chez les jeunes : Etude comparative de trois configurations colombiennes**  
Ernesto Londono Orozco,  
2006

*Il existe des valeurs communes à toutes les cultures, parce qu'elles sont enracinées dans la nature de la personne. Il faut cultiver dans les esprits la conscience de ces valeurs, pour nourrir l'humus culturel de nature universelle »*

**L'impérialisme culturel occidental et devenir de la culture africaine: Défis et perspectives, Bernard Zra Deli, 2008**

### **Intégration des valeurs traditionnelles dans les systèmes d'enseignement**

La Commission recommande, dans la perspective de l'élaboration ou de l'amélioration de méthodes et de procédés d'enseignement préconisés par les Etats généraux, de tenir compte des recommandations suivantes :

- Assurer la formation des maîtres en ayant en vue un aspect important de leur mission : la réinstauration de la culture sénégalaise.
- La Commission insiste, particulièrement sur la valeur et l'importance de la formation et de la conduite du maître et du professeur.
- La Commission recommande, de la naissance à l'âge adulte, que toutes les occasions doivent être saisies pour enseigner nos valeurs.
- La Commission lance un appel aux chercheurs nationaux afin qu'ils orientent leurs recherches sur l'enfant sénégalais pour une meilleure connaissance de sa mentalité et des modalités de sa croissance.
- Compte tenu de leur dimension éducative et de socialisation, la Commission recommande l'introduction des jeux, danses et chants traditionnels, à tous les niveaux de l'enseignement, en encourageant la recherche dans cette voie.
- La Commission considère que l'économie familiale et la puériculture peuvent constituer des supports pédagogiques pour véhiculer un certain nombre de pratiques traditionnelles telle que la technique de massage du bébé en milieu traditionnel.»

Source : [Stratégie d'intégration des valeurs traditionnelles dans nos systèmes d'éducation \(enseignement conventionnel\)](#), Alioune Ndoye et Babacar Sédith Diouf

# 5. La synthèse de WATHI

L'identification de valeurs communément partagées sur le continent africain est un travail complexe. La diversité des cultures et les trajectoires historiques parfois singulières des pays confèrent à chacun des valeurs spécifiques. Les valeurs culturelles d'un pays ne sont pas forcément partagées par ses voisins. Cependant, la diversité des valeurs n'empêche pas l'identification d'un socle de valeurs dans lequel se reconnaissent différentes cultures.

A la suite du débat posé par WATHI, il s'avère qu'autant la notion de « valeurs africaines » semble être acceptée d'office par la majorité des citoyens, autant il existe une grande ambiguïté autour de l'identification de ces valeurs. Des termes aussi variés que le respect, l'honneur, la fierté, l'amour du prochain et la spiritualité sont érigés comme des valeurs fondamentales en Afrique. Ces termes posent ainsi, outre la question de l'absence de consensus autour des valeurs africaines, celle de l'africanité ou de l'universalité de ces valeurs.

Le débat montre bien la complexité d'une réflexion sur les valeurs africaines. Il convient de rappeler que les sociétés africaines ont régulièrement pensé le « vivre-ensemble » en procédant à une hiérarchisation des valeurs produites par l'humanité et en promouvant celles qui répondaient le mieux aux besoins de leur temps. Il existe des valeurs africaines. Ce sont celles qui ont fondé les différents projets de société des peuples africains au cours de leur histoire, ce sont celles qui marqueront la construction de l'avenir de l'Afrique. Ces valeurs sont nombreuses, variées et surtout dynamiques sans pour autant être exclusives à l'Afrique ou à une de ses régions.

*Cependant, la diversité des valeurs n'empêche pas l'identification d'un socle de valeurs dans lequel se reconnaissent différentes cultures*

*Il existe des valeurs africaines. Ce sont celles qui ont fondé les différents projets de société des peuples africains au cours de leur histoire, ce sont celles qui marqueront la construction de l'avenir de l'Afrique*

## **5.1 Les cinq recommandations de wathi**

### **1. Identifier les valeurs africaines traditionnelles et actuelles en :**

- Formant dans chaque pays un comité de réflexion composé d'anthropologues, de sociologues, d'ethnologues, d'historiens, de chefs religieux et coutumiers, de communicateurs traditionnels, de mouvements associatifs de jeunes et de femmes chargé de travailler à l'organisation d'un débat national en plusieurs phases sur la définition des valeurs partagées.
- Organisant dans chaque pays des sondages d'opinion des citoyens réalisés par des institutions spécialisées en la matière avec des questionnaires visant deux objectifs :
  - ✓ L'identification de ce que différentes catégories d'âge de la population considèrent comme étant les valeurs africaines, et celles de la communauté culturelle à laquelle elles s'identifient
  - ✓ L'identification des valeurs considérées comme devant être promues auprès des enfants aujourd'hui pour la construction de meilleures sociétés.

- Utilisant les travaux des comités de réflexion et les résultats des sondages pour arriver à une délibération collective sur un socle de valeurs communes à promouvoir à l'échelle nationale.

### **2. Définir des modes et cadres de transmission des valeurs en :**

- Intégrant les valeurs centrales identifiées dans les systèmes éducatifs :
  - ✓ Dans les classes de maternelle, par l'élaboration de supports didactiques (contes, jeux, danses et chants) qui véhiculent les valeurs reconnues comme fondamentales pour construire des sociétés et des nations en paix cultivant un progrès culturel, économique et social partagé.
  - ✓ Réhabiliter et/ou rehausser les cours d'éducation civique et morale à l'école primaire afin de permettre aux élèves d'acquérir les fondements de la vie en société.
  - ✓ A l'école secondaire, réserver dans le programme scolaire des moments de discussion entre élèves autour des valeurs collectives afin qu'ils se les approprient mais aussi les discutent et les interrogent.

- ✓ Proposer une initiation au service communautaire et aux travaux d'intérêt général qui serait valorisée dans le curriculum des écoles secondaires, et qui pourrait prendre la forme d'un volontariat d'un nombre réduit d'heures de l'année scolaire dans les écoles elles-mêmes ou dans l'environnement immédiat des écoles (centres de santé, activités de promotion de l'hygiène et de la préservation de l'environnement, assistance aux personnes âgées, etc.).
- Influençant le cercle familial où figurent les premiers agents de transmission de valeurs ;
  - ✓ Utiliser les médias pour faire passer des messages simples et clairs sur l'importance capitale de l'éducation donnée par les parents pour le bien-être futur des enfants et de la société
  - ✓ Informer les parents sur l'importance de s'organiser pour passer un temps conséquent avec leurs enfants afin de participer efficacement à la transmission des valeurs
  - ✓ Informer les parents sur l'importance de donner des directives claires, d'encadrer et de responsabiliser les personnes en charge de la garde des enfants en leur absence, qu'il s'agisse d'autres membres de la famille, de « nounous » ou d'employées/employés de maison, sur les comportements, les propos et les activités à adopter
  - ✓ En milieu rural, encourager les associations de femmes, les personnes âgées disposant d'une autorité morale dans la communauté et les femmes et hommes reconnus pour l'étendue de leurs connaissances sur les traditions et les savoirs anciens à jouer consciemment un rôle clé dans la transmission de valeurs aux enfants

***F**ormer dans chaque pays un comité de réflexion composé d'anthropologues, de sociologues, d'ethnologues, d'historiens, de chefs religieux et coutumiers, de communicateurs traditionnels, de mouvements associatifs de jeunes et de femmes chargé de travailler à l'organisation d'un débat national en plusieurs phases sur la définition des valeurs partagées*

***U**tiliser les médias pour faire passer des messages simples et clairs sur l'importance capitale de l'éducation donnée par les parents pour le bien-être futur des enfants et de la société*

- Encourageant, par des mesures incitatives (aide à la presse), les médias à diffuser des contenus axés sur l'éducation aux valeurs africaines, adaptés au jeune public et aux adultes.

### 3. Responsabiliser les acteurs en charge de transmettre les valeurs en :

- Mettant en place des cadres de discussion entre tous les éducateurs afin d'établir des méthodes novatrices de transmission des valeurs africaines au sein de l'école.
- Invitant chaque année les parents d'élèves dans les écoles afin qu'ils partagent avec les élèves leurs visions des valeurs africaines, et leurs façons de porter et de promouvoir ces valeurs dans leur vie de tous les jours
- Institutionnalisant des rencontres citoyennes entre les leaders d'opinion locaux et nationaux (acteurs politiques, autorités locales, acteurs de la société civile, acteurs économiques) et les élèves afin de permettre un échange intergénérationnel sur la question des valeurs

- Choissant des personnalités respectées et crédibles du monde de la culture et du sport qui pourraient faire la promotion des valeurs africaines auprès de la jeunesse et de l'ensemble de la société.

### 4. Créer des modes originaux de transmission et de promotion des valeurs africaines en :

- S'inspirant des modes traditionnels de socialisation – les cérémonies d'initiation, rites de passage, etc. – , pour imaginer des institutions ou des activités ayant les mêmes objectifs de préserver des patrimoines culturels et de transmettre des valeurs d'une génération à l'autre.
- Utilisant les réseaux modernes de communication et de socialisation, notamment les réseaux et médias sociaux, dans la vulgarisation des valeurs africaines.
- Soutenant les entreprises spécialisées dans la création de contenus destinés aux jeunes valorisant les ressources culturelles locales, nationales et africaines (bandes dessinées, jeux vidéo, vides etc.).
- Faisant de la promotion des langues africaines dans les systèmes éducatifs une dimension essentielle de l'explication et de la transmission des valeurs africaines.

## 5. Définir et mettre en œuvre des politiques nationales et des directives régionales de protection et de développement de l'enfance basées sur les réalités de la vie quotidienne aujourd'hui en :

- Fixant explicitement comme faisant partie des objectifs éducatifs fondamentaux dès le plus bas âge, la transmission de valeurs, qu'elles soient considérées comme authentiquement africaines ou pas, qui sont essentielles pour construire des sociétés en paix : égalité entre hommes et femmes ; respect de la diversité culturelle, ethnique, religieuse, sociale ; justice, équité, empathie et solidarité, etc.
- Limitant, par des mesures appropriées, la diffusion par les chaînes de télévision nationales et internationales d'émissions, de clips vidéo et de tous les programmes audiovisuels non appropriés aux audiences de jeunes enfants. Ces mesures pourraient inclure l'obligation de mention de l'âge minimum recommandé pour les programmes diffusés à la télévision, l'interdiction de diffusion de certains programmes aux heures de grande écoute pour les enfants, un strict encadrement des publicités orientées vers les enfants, etc.
- Evaluant régulièrement, par des enquêtes et des études scientifiques, l'impact sur le développement intellectuel, mental et moral des enfants de leur accès précoce à une multitude de chaînes de télévision, à internet et aux réseaux sociaux via les téléphones mobiles, et en prenant les mesures adéquates, notamment des campagnes d'information et de sensibilisation des parents.

*C*hoisir des personnalités respectées et crédibles du monde de la culture et du sport qui pourraient faire la promotion des valeurs africaines auprès de la jeunesse et de l'ensemble de la société

*U*tiliser les réseaux modernes de communication et de socialisation, notamment les réseaux et médias sociaux, dans la vulgarisation des valeurs africaines

## **5.2 Comment passer des recommandations à l'action**

Identifier les valeurs africaines, les intégrer dans les structures sociales, politiques, économiques, culturelles, institutionnelles est une vaste entreprise qui exige l'action d'un large éventail d'acteurs à différents niveaux. C'est une réflexion doublée d'une stratégie d'action qui doit mobiliser les gouvernements, les parlements, les organisations régionales, les partis politiques, les organisations de la société civile, les représentants des groupes ethniques ou religieux, les chercheurs et de manière générale les citoyens qui, ensemble, doivent penser l'avenir de leurs communautés nationales en se basant sur leur riche héritage culturel porteurs de valeurs.

Passer des recommandations à l'action suppose de clarifier les responsabilités de la prise d'initiative et de la mise en œuvre des recommandations présentées plus haut dans chacun des pays de la région WATHI. L'entreprise est d'autant plus difficile qu'une réflexion déclinées en actions dans l'objectif d'ancrer davantage les pays et leurs citoyens dans des valeurs partagées peut ne pas apparaître comme une priorité dans un contexte de défis politiques, sécuritaires, économiques et sociaux immédiats.

- La première étape doit consister à mettre sur la table la question des valeurs comme étant le socle sur lequel s'édifient les communautés

nationales et qui leur permettent de créer, de préserver et de cultiver leur cohésion au fil des décennies et des générations. C'est de la société civile et en particulier des milieux intellectuels et culturels que l'initiative a le plus de chances d'émerger.

- Il faut procéder à la discussion sur les valeurs dans chacun des pays puis engager une réflexion au niveau régional ouest-africain, portée par exemple par la Communauté économique des Etats d'Afrique de l'Ouest (CEDEAO), et susciter ensuite une discussion à l'échelle continentale sur les valeurs africaines dans le monde d'aujourd'hui et leur contribution au projet d'intégration africaine.
- Il reviendra aux acteurs de la société civile et de la classe politique les plus conscients de la nécessité de redéfinir les valeurs collectives de proposer des modalités d'institutionnalisation des valeurs qui ont fait le consensus et des politiques et mesures précises à mettre en œuvre,
- Les ministères et toutes les institutions impliquées dans les systèmes éducatifs nationaux ont un rôle fondamental à jouer dans le processus d'intégration des valeurs identifiées dans les programmes scolaires, dans les livres utilisés à l'école, dans les loisirs proposés aux enfants et aux jeunes.

- Les institutions nationales dédiées à la conservation et à la promotion de la culture sont des véhicules appropriés de la transmission des valeurs africaines. Les politiques culturelles doivent encourager les écrivains, les musiciens, les cinéastes, et tous les artistes de manière générale à considérer leurs arts comme des cadres et des moyens de présentation, d'interrogation critique et de diffusion des valeurs africaines.
- Les ministères et les agences publiques qui interviennent dans la régulation des médias doivent favoriser, promouvoir et soutenir la production de contenus dans les médias publics et privés qui véhiculent les valeurs des sociétés africaines par le prisme de la diversité culturelle.
- Les universités doivent inclure dans la liste de leurs orientations stratégiques la promotion de la recherche et de publications sur les sociétés africaines traditionnelles dans leur diversité afin de révéler les valeurs qui en constituaient les socles et de stimuler des débats féconds sur l'évolution des valeurs dans les sociétés contemporaines.
- De manière générale, le débat et les recommandations sur le thème des valeurs font écho à deux débats de WATHI précédents : celui sur la valorisation du patrimoine et de la production culturels de l'Afrique de l'Ouest et celui sur l'amélioration de la qualité de l'enseignement primaire et secondaire dans la région. La culture et l'éducation, dans le sens le plus large des deux termes, sont les voies essentielles pour la redéfinition et la transmission des valeurs. C'est aussi le terrain qui exige une prise d'initiative de la part des citoyens se traduisant par des coalitions larges et apolitiques.

*La première étape doit consister à mettre sur la table la question des valeurs comme étant le socle sur lequel s'édifient les communautés nationales et qui leur permettent de créer, de préserver et de cultiver leur cohésion au fil des décennies et des générations*

*Les politiques culturelles doivent encourager les écrivains, les musiciens, les cinéastes, et tous les artistes de manière générale à considérer leurs arts comme des cadres et des moyens de présentation, d'interrogation critique et de diffusion des valeurs africaines*

## CONCLUSION

La question de l'identification et de la transmission des valeurs dites « africaines » est un enjeu crucial pour l'avenir des pays de l'Afrique de l'Ouest et de l'ensemble du continent. Dans un contexte de mondialisation qui semble provoquer une uniformisation des cultures, nombre d'Africains, de toutes catégories sociales, dénoncent une crise identitaire, une crise des valeurs et appellent à « un retour aux valeurs africaines ».

Il est nécessaire de développer la recherche concernant ces valeurs, de les réexaminer au regard des réalités actuelles, de les codifier et de les vulgariser à travers les canaux de transmission et de partage de connaissances, et de les traduire dans les institutions politiques, sociales et économiques qui doivent résister.

WATHI a choisi ce thème pour son débat parce que sa raison d'être est de provoquer une réflexion ouverte sans être superficielle sur tous les problèmes structurels les plus importants auxquels la région ouest-africaine est confrontée. Les points de vue, les analyses, les pistes d'action mis en avant dans ce Matakhi ne mettent pas un terme au débat. Ils ont l'ambition de l'installer dans l'espace public citoyen.



## LE THINK TANK WATHI

WATHI, le think tank citoyen de l'Afrique de l'Ouest, est un laboratoire d'idées participatif et multidisciplinaire qui a pour objectif de contribuer au partage de connaissances et à la production d'idées sur les enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels cruciaux pour le présent et l'avenir des pays d'Afrique de l'Ouest.

L'espace géographique de WATHI inclut les 15 pays de la Communauté économique des Etats d'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) ainsi que le Cameroun, le Tchad et la Mauritanie.

Librement inspiré de «*waati*» qui signifie « temps » en langue bamanakan du Mali, WATHI exprime à la fois l'urgence d'une mobilisation collective et la nécessité d'un engagement sur la longue durée.

## L'ASSOCIATION WATHI

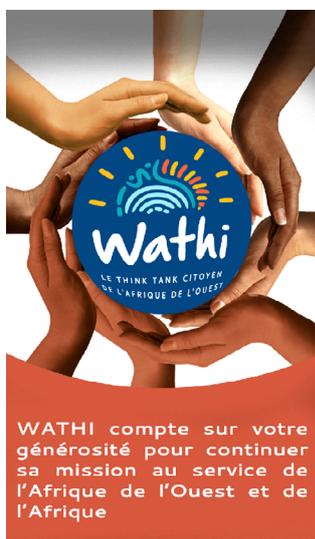
WATHI est une association à vocation régionale légalement enregistrée à Dakar, au Sénégal. L'état d'esprit des membres et amis de WATHI est celui de femmes et d'hommes qui sont attachés à l'Afrique de l'Ouest et à l'Afrique, qui croient en la capacité des Africains à générer eux-mêmes les ressources nécessaires à la réflexion et à l'action collective sur des questions cruciales pour leur avenir.

La stratégie de mobilisation de ressources du WATHI n'exclut pas les donateurs institutionnels potentiels (fondations, organisations internationales et régionales, entreprises privées) mais elle vise aussi tous les citoyens des pays d'Afrique et de tous les autres continents qui partagent la vision et l'état d'esprit du WATHI.

## POUR SOUTENIR WATHI

Rendez-vous sur le site :

<http://www.wathi.org/soutenir/>



WATHI compte sur votre générosité pour continuer sa mission au service de l'Afrique de l'Ouest et de l'Afrique

## CONTACTS

Informations générales

[infowathi@wathi.org](mailto:infowathi@wathi.org)

Le débat de WATHI:

[ledebat@wathi.org](mailto:ledebat@wathi.org)

Faire un don à WATHI :

[donate@wathi.org](mailto:donate@wathi.org)

[www.wathi.org](http://www.wathi.org)

## PARTENAIRES

L'initiative *Le débat* de WATHI, y compris la préparation, la publication et la diffusion de Mataki, bénéficie du soutien financier de la fondation Open Society Initiative for West Africa (OSIWA).

Retrouvez tous les partenaires de WATHI sur [www.wathi.org](http://www.wathi.org)